**省教育厅 省文化和旅游厅关于公布2019年湖北省**

 **学校戏曲（戏剧）教育教学成果**

 **评选结果的通知**

各市、州、直管市及神农架林区教育局、文化和旅游局，各高等学校：

 根据《省教育厅 省文化和旅游厅关于举办2019年湖北省学校戏曲（戏剧）教育教学成果展示活动的通知》（鄂教体艺〔2019〕6号）精神，省教育厅、省文化和旅游厅联合举办了全省2019年学校戏曲（戏剧）“一课一展一评”（学校戏曲〔戏剧〕教学展示、校园戏曲展演和戏曲〔戏剧〕研究成果）评选活动。现将2019年湖北省学校戏曲（戏剧）教育教学成果评选结果予以公布。

附件：2019年湖北省学校戏曲（戏剧）教育教学成果

 获奖名单

 湖北省教育厅 湖北省文化和旅游厅

 2021年4月19日

附件

 **2019年湖北省学校戏曲（戏剧）教育教学成果**

 **获奖名单**

一、教学展示

 一等奖

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  **课 题** |  **学 校** |  **教师姓名** |
| 小班戏剧表演游戏-猫和老鼠 | 宜昌市桃花岭幼儿园 | 向 劲 |
| 大班戏曲手工活动《彩色的“胡子”》 | 宜昌市基建幼儿园 | 应晓双 |
| 京调 京剧旦行赏析 | 襄阳市荆州街小学  | 姜 彬 |
| 楚剧《推车赶会》 | 武汉市蔡甸区第三小学 | 吴红艳 |
| 京剧美 | 武汉市江岸区长春街小学 | 王 雨 |
| 黄梅戏《谁料皇榜中状元》 | 黄冈市黄州区东门学校 | 万玉洁 |
| 走近京剧之器乐综合欣赏《京调》 | 宜昌市实验小学 | 柯 燕 |
| 《厉害了，我的京剧》 | 武汉市青山区钢花小学 | 华雨辰 |
| 创编与活动《戏曲大课堂》 | 公安县斗湖堤小学 | 张丹蓉 |
| 楚剧《卖棉纱》 | 华中师大附小保利南湖小学 | 胡丹珂 |
| 现代京剧《我们是工农子弟兵》 | 赤壁市第二实验小学 | 邓 睿 |
| 乡音乡情唱楚剧 | 武汉市汉阳区墨水湖小学 | 丁嘉欣 |
| 京剧的四功五法 | 当阳市太子桥小学 | 谭颍涛 |
| 俏花旦 | 十堰市东风43小学 | 金灵仙 |
| 京调 | 宜昌市深圳路小学 | 冀娅君 |
| 龙里格龙 | 宜昌市高新区实验小学 | 段晶晶 |
| 荆州花鼓戏《打猪草》 | 仙桃市第三实验小学 | 汪震宇 |
| 都有一颗红亮的心 | 宜昌市伍家岗区李家湖小学 | 向 雪 |
| 豫剧《辕门外三生炮如同雷霆》选段 | 钟祥市柴湖镇小学 | 王海荣 |
| 走进戏曲世界 | 老河口第一中学 | 冯文艺 |
| 广西彩调《王三打鸟》 | 武汉市第四十九中学 | 唐健梅 |
| 黄梅戏 | 咸宁实验外国语学校 | 陈孟颖 |
| 京剧《儿行千里母担忧》 | 孝感市文昌中学 | 管雄亮 |
| 唱念做打学京剧 | 公安县玉湖初级中学 | 钟丽艳 |
| 戏曲表演专业女生腿功训练 | 湖北艺术职业学院 | 陈亚萍 |
| 黄梅戏唱腔《打猪草-对花》 | 黄冈师范学院 | 潘柠静 |
| 楚剧旦角基本步法运用-《葛麻》中旦角为例 | 长江大学 | 张冬琦 |
| 英语戏剧 | 湖北第二师范学院 | 郑昭梅 |
| 二等奖 |
| 都有一颗红亮的心 | 武汉市江汉区红领巾实验学校 | 刘心悦 |
| 京剧丑角念白《报灯名》 | 武穴市师范附属小学 | 彭 蕾 |
| 感受汉剧《打花鼓》 | 武汉市洪山区鲁巷实验小学 | 詹佳玮 |
| 哦呵腔 | 武汉市蔡甸区索河镇官桥小学 | 郭 栋 |
| 都有一颗红亮的心 | 十堰市东风第一小学 | 管玲丽 |
| 都有一颗红亮的心 | 宜昌市夷陵区实验小学 | 胡玲娥 |
| 襄阳花鼓戏《梁祝》赏析 | 襄阳市昭明小学 | 刘 茜 |
|  远安花鼓戏《送友》 | 远安县实验小学 | 徐 健 |
| 校园小戏迷 | 兴山县外国语小学 | 陈金全 |
| 荆州花鼓戏 | 潜江市第二实验小学 | 熊 江 |
| 《穷人的孩子早当家》 | 武汉市东西湖区吴家山第四小学 | 张 莉 |
| 京调 | 武汉经济开发区湖畔小学 | 王可然 |
| 《报灯名》 | 襄阳市人民路小学教育集团 | 董 雯 |
| 都有一颗红亮的心 | 丹江口市太山庙小学 | 王世伟 |
| 楚剧《推车赶会》 | 武汉经济开发区洪山小学 | 陈 佳 |
| 初始旦角 | 十堰市茅箭区实验学校 | 王 俊 |
| 豫剧《花打雨》选段 | 武汉市青山区吉林街小学 | 彭兆澜 |
| 京剧《卖水》 | 咸宁实验外国语学校 | 周文娇 |
| 京调 | 华中师大附小 | 张玉珂 |
| 京剧的行当与表现形式 | 罗田县实验小学 | 姚 赤 |
| 走进京剧 | 通山县通丰镇第一完全小学 | 徐 琼 |
| 走近京剧 | 英山县温泉小学 | 张志强 |
| 楚剧《站花墙》 | 武汉市硚口区太平洋小学 | 杨民婕 |
| 《千秋孔夫子》 | 黄冈市实验小学 | 胡钦之 |
| 都有一颗红亮的心 | 通山县南林桥镇南林小学 | 周晓春 |
| 黄梅戏《谁料皇榜中状元》 | 武汉市江夏区实验小学 | 王 琪 |
| 走进中国戏曲--黄梅戏 | 恩施市硒都民族实验小学 | 李 琼 |
| 《唱念做打学京剧》 | 京山市罗店镇小学 | 倪 玲 |
| 《穷人的孩子早当家》 | 郧西县实验小学 | 艾小燕 |
| 黄梅戏《谁料皇榜中状元》 | 英山县实验小学 | 匡柳霖 |
| 京剧《卖水》 | 神农架林区实验小学 | 潘馨怡 |
| 国粹京剧--念和做 | 十堰市车城高级中学 | 张 铭 |
| 黄梅戏《对花》 | 武汉市光谷第一初级中学 | 邱 慧 |
| 京剧的角色行当 | 十堰市东风第五中学 | 涂 慧 |
| 《现代京剧》 | 恩施市第二中学 | 甄 杰 |
| 走进戏曲 | 团风县思源实验学校 | 吴保娟 |
| 京剧《唱脸谱》 | 孝昌县第一初级中学 | 江修丽 |
| 走近京山花鼓戏《双撇笋》 | 京山市钱场镇中学 | 向克秀 |
| 昆曲《牡丹亭·游园》唱念做舞 | 湖北民族大学 | 郑泽红周 韬 |
| 美术课中的戏剧教学法 | 湖北第二师范学院 | 韩莹莹 |
| 风吹杨柳条条线 | 江汉艺术职业学院 | 李 婵耿同梅 |
| “五法”在戏曲表演中的协调运用 | 湖北民族大学 | 黄丽芬 |
| 京剧经典剧目赏析《擂鼓战金山》 | 湖北理工学院 | 王振华 |
| 台词语调与人物塑造 | 黄冈师范学院 | 何思思 |
| 三等奖 |
| 走近楚剧《葛麻》 | 武汉市蔡甸区第六小学 | 熊良华 |
| 黄梅戏《谁料皇榜中状元》 | 保康县城关小学 | 唐媛媛 |
| 唱脸谱 | 蕲春县横车农村实验小学 | 董文丽 |
| 南水北调移民小戏《刘女婿》 | 丹江口市实验小学 | 杜 靖 |
| 黄梅戏剧目赏析 | 蕲春县实验小学 | 王莺燕 |
| 黄梅戏《谁料皇榜中状元》 | 黄冈市黄州区实验小学 | 徐彩萍 |
| 京调 | 武汉东湖生态旅游风景区华侨城小学 | 王 媛 |
| 《穷人的孩子早当家》 | 长阳县津洋口小学 | 谭 炬 |
| 鹤峰“柳子戏”  | 鹤峰县实验小学 | 向玉红 |
| 《赛过天上的小金牛》 | 武汉市新洲阳逻经济开发区第三小学 | 徐 颖 |
| 荆州花鼓戏《站花墙--摘花》 | 荆门市实验小学 | 刘 锋 |
| 南剧 | 咸丰县朝阳寺镇民族小学 | 覃 惠 |
| 《生旦净丑荟精英》 | 黄冈市黄州区东坡小学 | 谢 鸽 |
| 欣赏京剧 学习念白 | 团风县思源实验学校 | 刘 莉 |
| 中国戏曲知识简介 | 咸丰县南剧艺术传承保护中心 | 李亚民 |
| 黄梅戏《打猪草》选段《对花》 | 孝昌县小悟乡港昌希望小学 | 陈 扬 |
| 唱脸谱 | 孝昌县小悟乡中心小学 | 汪 婷 |
| 都有一颗红亮的心 | 大悟县思源实验学校 | 张 艳 |
| 《梨园百花》-中国京剧 | 长阳土家族自治县第一高级中学 | 张波尔 |
| 黄梅戏《对花》 | 孝昌县第一初级中学 | 丁小艺 |
| 京剧脸谱 | 宜昌市第四中学 | 杨晓云 |
| 戏曲天地 | 秭归县实验中学 | 秦彩霞 |
| 我不挂帅谁挂帅 | 宜昌市第三中学 | 覃艺宁 |
| 京腔昆韵-唱念做打学京剧 | 远安县外国语学校 | 田凤香 |
| 楚剧《罗帕记》选段——“花园夫妻对唱” | 湖北工程学院 | 张 青 |
| 话剧《牵挂》排练指导 | 华中农业大学 | 陈 丽 |
| 演员语言基本技巧 | 武昌理工学院 | 张 龑 |
| 走进楚剧 | 湖北中医药大学 | 游 景 |
| 荆河戏行当及其分类 | 长江大学 | 薛睿韬 |

二、研究成果

 （一）论文

 一等奖

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  论 文 |  单 位 |  作 者 |
| 让戏曲艺术之花在孩子们心中绽放 | 仙桃市实验小学 | 赵丽红 |
| 小学音乐戏剧教学中体验式学习模式探析 | 华中科大附属小学 | 刘玉琦 |
| 浅谈小学低段戏曲音乐教学策略 |  武汉市青山区吉林街小学 |  彭兆澜 |
| 浅议小学戏曲＂念白＂中趣味教学 |  武汉市汉阳区西大街小学 |  刘 芳 |
| 音体美课程整合的探索与实践 | 十堰市东风43小学 |  金灵仙 |
| 浅谈小学汉剧进课堂实践研究——以《文昭关》选段为例 |  武汉市光谷第二十六小学 |  秦 腊 |
| 用学生喜爱的方式开启戏曲之门——如何开展戏曲进校园活动 |  武汉市挽月中学 |  肖 婷 |
| 落实农村戏曲教学，让戏曲艺术浸润校园 |  武汉市新洲区凤凰中学 |  邹鹦觉 |
| 戏剧化教学法内涵、外延及教学原则 |  湖北第二师范学院 |  王培喜 |
| 论豫剧《梵王宫⬝梳妆》中耶律含嫣的表演技法 |  湖北艺术职业学院 |  陈亚萍 |
| 幼儿园教师戏剧教学能力研究 |  湖北第二师范学院 | 陈荣 朱方舟 |
| 汉剧《宇宙锋•金殿装疯》唱段的音乐分析与人物形象塑造 |  武汉音乐学院 |  徐 烨 |
| 刍议戏曲音乐和近现代民族声乐的发展与结合——以歌曲《山鬼》为例 |  湖北第二师范学院 |  贺 丹 |
| 略论黄梅戏《余三胜轶事》的美学特征 |  黄冈师范学院 | 谈 音 |
|  二等奖 |
| 小学音乐课中的戏曲教学策略初探 |  武汉市光谷第三小学 |  范肖洁 |
| 魅力楚剧课堂 |  武汉市蔡甸区第六小学 |  熊良华 |
| 浅谈小学戏剧教育 |  武汉东湖生态旅游风景区华侨城小学 |  蔡晨曦 |
| 见缝插针 聚沙成塔 | 武汉市江汉区大兴第一实验小学 |  张丽丽 |
| 黄梅戏走进校园，让戏曲文化在校园生根发芽 | 黄冈市黄州区实验小学 |  徐彩萍 |
| 钢琴伴奏在普通初中戏曲歌唱课堂中的应用——以白玉山中学《对花》课程为例 | 武汉市白玉山中学 |  李沫倩 |
| 湖北越调走进高中课堂 | 老河口市第一中学 |  冯文艺 |
| 斯坦尼斯拉夫斯基理论下的歌剧角色体验研究 | 中南民族大学 |  杨国亮 |
| 武当神戏成戏过程中的“化石标本”解读 | 汉江师范学院 |  龚光红 |
| 浅论话剧《戏台》的分寸感 | 黄冈师范学院 |  许 娜 |
| 黄梅戏表演艺术的特点与传承 | 黄冈师范学院 |  鲁鲲鹏 |
| 戏剧教学法在小学语文课中的运用 | 湖北第二师范学院 |  欧阳澜 |
| 论黄梅戏《妹娃要过河》中的土家艺术元素 | 黄冈师范学院 |  陈 铭 |
| 明月千里寄相思——黄梅戏《明月几时有》唱段的音乐创作特征 | 黄冈师范学院 |  周玉娟 |
| 京剧进课堂之“四功五法”教学实践与应用研究 | 湖北艺术职业学院 |  时景艳 |
| 析新时期“黄梅戏”艺术创作的缺失 | 黄冈师范学院 |  刘 萍 |
| 湖北省黄梅戏的发展及对策研究 | 黄冈师范学院 |  刘 燕 |
| 三等奖 |
| 中小学音乐与戏曲教学 |  武汉市常青第一学校 |  李怡萱 |
| 浅谈“京剧进校园”的策略 | 丹江口市太山庙小学 |  王世伟 |
| 浅谈音乐课中的戏曲教学 |  武汉市青山区吉林街小学 |  洪 裕 |
| 小学三年级音乐课《京剧•卖水选段》 |  武汉经济开发区三角湖小学 |  杨馨怡 |
| 探索多种途径，有效实施楚剧进课堂的策略研究 |  武汉市蔡甸区第六小学 |  熊良华 胡晓燕 |
| 让汉剧点亮小学音乐课堂 |  武汉市汉阳区郭茨口小学 |  卢 敏 |
| 中小学音乐课堂戏曲深入教学的方法探究 |  武汉市洪山实验外国语学校 |  郑艳妮 |
| 论京剧进校园 | 通山县南林桥镇南林小学 |  周晓春 |
| 初中学校音乐课堂戏曲教学原则与策略初探——以人民音乐出版社义务教育教科书《音乐》为例 | 武汉市钢城第十一中学 |  杨秋玲 |
| 音乐剧教学实践研究—— 以“音乐剧《猫》 ”一课教学为例 |  武汉市教育科学研究院 |  李克玲 |
| 浅谈高中《音乐与戏剧表演》模块——华中师大一附中《音乐与戏剧表演》课程构架 | 华中师大一附中 |  凌 潘 |
| 加强戏曲教学，回归传统艺术——以京剧行当中“丑行”为例 |  武汉市旭光学校 |  张紫璇 |
| 聚焦传统艺术文化，促核心素养养成——戏曲进高中课堂的探索与实践 |  武汉市第四十九中学 |  付嘉碧 |
| 抓根做空 ，且教且研 |  远安县教师培训中心 |  胡晓锋 |
| 第十四届湖北曲艺“百花书会”述要与思考 |  湖北第二师范学院 |  欧阳亮 |
| 楚剧在孝感地区的源起、发展与传播研究 |  湖北工程学院 |  田 丹 刘 晨 |
| 探索黄梅戏与影视媒介的艺术联姻 |  黄冈师范学院 |  宋睿斐 |
| 非艺术院校戏剧教育实践的探析——以华中农业大学原创话剧《牵挂》传承七代为例 |  华中农业大学 |  陈 丽 |
| 黄梅戏文化产业发展中人才短缺的制约因素及其对策 |  黄冈师范学院 |  宋 瑾 |
| 电影创新的艺术生命力——从黄梅戏《天仙配》说起 |  黄冈师范学院 |  金白颍 |
| 优秀奖 |
| 如何将戏曲文化渗透到小学音乐教学之中 |  武汉市武珞路小学金地分校 |  严 莹 |
| 京歌在小学课堂中的实践 | 武汉经济开发区湖畔小学 |  王可然 |
| 弘扬戏曲文化 让戏曲在音乐课中发光 |  武汉市青山区钢城二中 |  肖 倩 |
| 高中戏曲鉴赏教学的校本化实施探究 |  武汉市第四十九中学 |  周晓雯 |
| 核心素养下传统戏曲进课堂的思考 | 武汉市金鹤园学校 |  印 晖 |
| 我国原创音乐剧民族化发展的路径研究 | 湖北第二师范学院 |  万里茹欣 |
| 传统戏曲艺术在工科院校校园文化建设中的作用——以湖北理工学院为例 | 湖北理工学院 |  王振华 |
| 非物质文化遗产“楚剧”传承发展的困境与出路 | 湖北第二师范学院 |  韦也纳 |
| 电声乐器与黄梅戏音乐伴奏 | 黄冈师范学院 |  左 娜 |
| 浅谈戏曲艺术对当代大学生校园建设的作用 | 湖北中医药大学 |  游 景 |

（二）校本课程

 一等奖

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **校本课程** | **单 位** | **作 者** |
| 新编黄梅戏《少年余三胜》 | 罗田县实验小学 | 朱磊 熊文祥 夏泽安 |
| 《中华优秀传统文化进校园的路径和方法研究》 | 潜江市第二实验小学 | 贺 芹 |

 二等奖

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 《京腔京韵润昭明》 | 襄阳市昭明小学 | 方 颍 |
| 《仙鹤与狐狸》 | 潜江市田家炳实验小学 | 王 静 |
| 《中国戏曲》成果展示 |  咸丰县朝阳寺镇民族小学 |  覃 惠 |

 三等奖

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 《黄梅调儿唱东坡》 | 黄冈市黄州区东门学校 | 孙文慧 |
| 《诗经凯风》 | 武汉市光谷第四小学 | 彭 迎 |
| 《猫咪学本领》 | 宜昌市桃花岭幼儿园 | 向 劲 |

 优秀奖

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 《琼林宴》 | 武汉市光谷第四小学 | 彭 迎 |
| 原创剧目《新梨园穿越记》 |  武汉市光谷第五小学 |  代英红 |
|  《一百只蜗牛去旅行》 | 武汉市洪山区青菱幼儿园 | 宴 群 |
|  《好想吃榴莲》 | 武汉市洪山区青菱幼儿园 | 梅 阳 |
|  《小鸭变形记》 | 武汉市洪山区青菱幼儿园 | 刘芳迪 |
|  《小兔新娘》 | 武汉市洪山区青菱幼儿园 | 刘 念 |

（三）剧目

 一等奖

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **剧目** | **剧种形式** | **单 位** |
| 《小戏迷唱响中国梦》 | 京剧 | 武汉市新洲区仓埠镇周铺幼儿园 |
| 《校园梨花一家亲》 | 汉剧 | 武汉市育才小学 |
| 《俏丫丫》 | 花鼓小戏 | 仙桃市大新路小学 |
| 《梳妆》 | 楚剧 | 孝感市体育艺术学校 |
| 《梨园蓓蕾薪火传》 | 戏曲联唱 | 黄石市沈家营小学 |
| 《谁说女子不如男》 | 豫剧 | 宜都市杨守敬小学 |
| 《观灯》 | 黄梅戏 | 当阳市实验小学 |
| 《绣红旗》 | 荆州花鼓戏 |  潜江市园林第三小学 |
| 《满江红》 | 楚剧 |  武汉市武昌区丁字桥小学 |
| 《木兰从军》 | 黄梅戏 |  武汉市武昌区复兴路小学 |
| 《曹冲称象》 | 汉剧 | 武汉盘龙城经济开发区第三小学 |
| 《观灯》 | 越剧 |  武汉市七一中学 |
| 《铡美案》 | 京剧 | 宜昌市第一中学 |
| 《长生殿·小宴》 | 昆曲 | 黄石市实验中学 |

 二等奖

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 《幼儿戏曲联唱》 | 京剧、黄梅戏、豫剧 | 孝感市直属机关幼儿园 |
| 《梨园小花旦》 | 京剧 | 武汉经济技术开发区博雅幼儿园 |
| 《琴台惜别》 | 黄梅戏 | 武汉市江岸区惠济路小学 |
| 《义盗库银救百姓》 | 京剧 | 武汉市江夏区明熙小学 |
| 《游园摘花》 | 荆州花鼓戏 | 天门市实验小学 |
| 《梨园素描》 | 京剧基本功展示 | 荆州市荆州实验小学 |
| 《再唱朝阳沟》 | 豫剧 | 房县东城小学 |
| 《戏迷也精彩》 | 京剧、川剧 | 十堰市东风43小学 |
| 联唱 | 京剧 | 公安县实验小学 |
| 《梨园欢歌》 | 京剧 | 丹江口市太山庙小学 |
| 《桃红柳绿满园春》 | 阳新采茶戏 |  阳新县兴国镇中心小学 |
| 《黄梅调儿唱东坡》 | 黄梅戏 |  黄冈市黄州区东门学校 |
| 《扈家庄》 | 京剧 |  武汉市江夏区大花岭小学 |
| 《江姐》 | 楚剧 | 武汉市新洲区邾城街向东小学 |
| 《巾帼木兰》 | 豫剧 |  钟祥市柴湖镇小学 |
| 《警枕励志》 | 皮影戏 |  潜江市园林第一小学 |
| 《同心踢碎旧世界》 | 汉剧 |  武汉市武昌区白鹭街小学 |
| 《我们心中的歌》 | 湖北大鼓 |  武汉市洪山区鲁巷实验小学 建和分校 |
| 《木兰浣纱》 | 楚剧 |  武汉市黄陂区祁家湾街道 寄宿小学 |
| 《对花》 | 黄梅戏 | 武汉市新洲区邾城街第四小学 |
| 《戏曲兴趣班》 | 京剧 |  武汉市光谷第五小学 |
| 《花打朝》 | 豫剧 | 十堰市郧阳区南化塘镇初级中学 |
| 《红色娘子军》选段 | 现代京剧 | 潜江市江汉油田高级中学 |

 三等奖

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 《小小芝麻官》 | 戏曲舞蹈 | 房县幼儿园 |
| 《萌娃戏梨园》 | 京剧 | 宜昌市基建幼儿园 |
| 《对花》 | 黄梅戏 | 荆州市实验幼儿园 |
| 《朝阳沟》选段 | 豫剧 | 钟祥市大柴湖实验小学 |
| 《拾玉镯》 | 汉剧 | 荆州市沙市大赛巷小学 |
| 《花木兰》选段 | 豫剧 | 十堰市茅箭区二堰小学 |
| 《春满梨园》 | 京剧 | 公安县斗湖堤小学 |
| 《梁祝》 | 襄阳花鼓戏 | 襄阳市昭明小学 |
| 《夜深沉》 | 京剧身段表演 |  丹江口市实验小学 |
| 《卖水》 | 京剧 | 孝感市玉泉小学 |
| 《卖水》 | 京剧 | 咸宁实验外国语学校 |
| 《粉墨人生》《夜深沉》 | 戏曲表演 |  丹江口市实验小学 |
| 《戏梦》 | 京剧 | 宜昌市猇亭区实验小学 |
| 《唱念做打秀国粹》 | 京剧 | 宜都市外国语学校 |
| 《梨花颂》 | 京剧 | 洪湖市第一小学 |
| 联唱 | 京剧 | 通山县通羊镇第一完全小学 |
| 《赶会》 | 楚剧 | 孝感市孝南区实验小学 |
|  《戏曲广播操》 |  京剧 |  荆州市沙市新沙路小学 |
|  《贵妃醉酒》 |  汉剧 |  黄石市沿湖路小学 |
|  联唱 |  京剧 |  潜江市江汉油田实验小学 |
|  联唱 |  下谷堂戏 |  神农架林区下谷坪民族学校 |
| 《儿行千里母担忧》 | 京剧 | 孝感市文昌中学 |
| 《雷雨》 | 话剧 | 潜江市曹禺中学 |
| 《卜算子 咏梅》 | 京剧 | 兴山县古夫镇初级中学 |
| 《鹤桥四赞》 | 黄梅戏 | 咸宁市温泉中学 |
| 《梨园新秀》 | 京剧 | 房县实验中学 |
| 《木兰从军》选段 | 豫剧 | 随州市曾都区淅河镇小学 |